

## 1 İşaretleyelim

- Günlerdir doğum günün için sana hediye almak istediğini söylüyor. Ala ala bunu mu almış? Yani,
  - bu hediye pek güzel değil.
  - çok fazla hediye almış.
- Kırkta yılda bir işimin uzayacağı tuttu. Yemeğe çıkmak için bula bula bugünü mü buldunuz? Yani,
  - bugün yemek için uygun olmayan bir gün.
  - yemek için başka bir gün bulabiliriz.
- Sana hangi oyuncuğu istersen alacağımı söyledim. Seçer seçer bu bebeği mi seçtin? Yani,
  - her zaman bu bebeği seçiyorsun.
  - bu bebekten daha güzel oyuncaklar da var.
- Öğretmen sınıftaki onca öğrenci içinden soru sormak için bula bula beni mi buldu. Yani,
  - onca öğrenci içinden beni zor buldu.
  - onca öğrenci içinden malesef beni seçti.

## 2 Yeniden yazalım

- Güya değişik bir şeyler almak için alışverişe çıktım. Sonunda yine her zamanki gibi siyah bir kazak aldım.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- Saatlerdir bilgisayarın başındasın ama henüz raporların yarısını bitirebilmişsin.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- Bana aylardır tatildeymiş gibi geliyor. Oysa daha dört gün kalmışız.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- Maaşımı alınca sizi yemeğe çıkaracağım deyip durdu. Sonunda köfteciye mi götürdü.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 3 İşaretleyelim



## TUTKUNUN ROMANI

Geçen gün internette gezinirken başarılarını Türkiye sınırlarından dünyaya taşıyan opera sanatçısı Leyla Gencer ile ilgili bir kitap yazıldığını öğrendim. Kitabın yazarı Zeynep Oral, Leyla Gencer'i kendi sözleriyle söyle anlatıyordu:

Küçük bir kız çocuğu. Uçurumun kıyısında havaya fırlatılmak istiyor... Sonra yıllar boyunca kendini yeryüzü uçurumlarının kıyısında buluyor.

Onu hep uçurumun kıyısına götüren, tutkusu ve sesi...

Onu hep uçuruma, boşluğa, hiçliğe, yokluğa düşmekten kurtaran tutkusu ve sesi...

Tutkusu, var olma nedeni, şarkı söylemek...

İnançla, inatla, hırsla, aşkla tutkusunun ardından koşuyor...

İnançla, inatla, hırsla aşkla ülkeden ülkeye, sahneden sahneye, dipsiz kuyuların en dibine, gökyüzündeki bulutların en yükseği arasında gidip gelirken cenneti ve cehennemi yaşıyor...

"Tutkunun Romani", içinin ateşiyle yeryüzünü tutuşturmaya hazır, acıyı ve sevinci, korkuyu ve öfkeyi, dostlukları ve ihaneti, aşkı ve nefreti kendi özel bahçesinde yeşerten; güçlüklerle, engellere, baskılara meydan okuyarak savaşmaktan yılmayan; yeryüzü uçurumlarını sınavan Leyla Gencer'in, "La Vida Turca"nın romanıdır.

Doğru Yanlış

- Leyla Gencer'in başarıları yurt içiyle sınırlı kalmıyor.  Doğru  Yanlış
- Leyla Gencer çevresinden gelen baskılara karşı savaşıyor.  Doğru  Yanlış
- Leyla Gencer'in tutkusu ve sesi onu hem tehlikeye atıyor hem de tehlikelerden kurtarıyor.  Doğru  Yanlış
- Leyla Gencer duygularını başkalarına uygun yaşıyor.  Doğru  Yanlış
- Leyla Gencer etrafındaki olumsuzlara karşı savaş vermektan kaçınıyor.  Doğru  Yanlış



## 4 Dinleyelim, işaretleyelim

## Yurt Şakaları

Yurtlar ve yurtlarda yaşananlar üniversitelerin ayrılmaz bir parçasıdır. Rivayete göre bütün öğrencilik hayatı boyunca yurttan ayrılmış bir kişi, herhangi bir ormanda da hayatta kalabilir. "Nasıl yani?" demeyin ve derlediğimiz yurt şakalarına kulak verin.

1. \_\_\_\_\_ iddiası çömezle en sık anlatılan efsanelerden biridir.

- Yurdun altında bir yatır olduğu
- Her akşam hayaletlerin yurdu ziyaret ettiği
- Bir alimin yurdun bulunduğu yerde yatırını aradığı
- Yurttan ayrılmış bir alimin yaşadığı

2. Yatırla ilgili hikayenin inandırıcı olması için \_\_\_\_\_

- çömeze yurt binasının altındaki delik gösterilir.
- anlatan, alimi gördüğünü söyler.
- Ahmet adında bir öğrencinin alimle karşılaştığı anlatılır.
- doğal bir ses tonu ve tavırla anlatılması gerekir.
- yatağının hayatını kaybetmiş bir arkadaşlarına ait

3. Yurttan ayrılmış en çok yapılan 'ağa şakası'nda çömezler \_\_\_\_\_

- abur cubur almak gibi ayak işlerinde kullanılır.
- yurdun en yaşlısına haraç vermek zorundadır.
- yurttakilerden 'yurt ağası' için para toplar.
- yurt ağasının emirlerini uygulamak zorundadır



4. 'Mozole şakası'nda yurda yeni gelen çömeze \_\_\_\_\_

- yatağının hayatını kaybetmiş bir öğrenciye ait olduğu söylenir ve sonra o öğrenci odaya çağırılır.
- eskiden onun yatağında vefat etmiş bir arkadaşlarının kaldığı söylenip yatak her gün çiçeklerle donatılır.
- yatağının eski bir arkadaşlarına ait olduğu, başka bir yatak bulması gerektiği söylenir.
- olduğu söylenip her gün onunla ilgili anılar anlatılır.

5. 'Yatak mühürletme' şakası \_\_\_\_\_ yalanına dayanır.

- mühürlü olmayan yatakların kullanılamayacağı
- çömezin yatağı mühürletmekte çok geç kaldığı
- müdüriyetin mühürsüz yatakları topladığı
- yatağın müdüre mühürletilmesi gerektiği

## 5 Seçelim, bir anımızı anlatalım

• Nisan şakası

• Eşek şakası

• Kamera şakası

• Telefon şakası



### 6 Bir fıkra ekleyelim



#### TEMEL

Temel İstanbuldaki kuzeni Dursun'u görmeye gitmiş. Dursun Temel'i havaalanında karşılamış. Beraber dışarı çıkmışlar. Temel bir bakmış 10 metre boyunda bir limuzin! "Uyyy, amma da büyük bu, daa!" Dursun hafifçe gülmüş: "Temel'im burası İstanbul! Burada her şey büyük!" Yola çıkmışlar, Dursun'un çiftliğinin kapısından içeri girmişler. Git git bir türlü eve varamamışlar. Temel şaşkınlık içinde: "Uyy, amma da büyük çiftlik daaa!" Dursun gene hafifçe gülmüş. "Temel'im burası İstanbul! Burada her şey büyük!" Neyse, akşam olmuş, yemek salonuna geçmişler. Salonun ortasında kocaman bir masa. Bir ucunda Temel bir ucunda Dursun. Temel Dursun'u taa uzaktan zor seçiyor. "Uyy!" diye bağırmış: "Amma büyük masa, daa!" Dursun'un sesi gelmiş "Temel'im burası İstanbul! Burada her şey büyük!" Yemekten sonra Temel'in tuvalete gitmesi gerekmiş. Dursun, "Temelim, alt kata in, soldan üçüncü kapı" diye tarif etmiş. Temel alt kata inmiş ama sol yerine sağdan üçüncü kapıya girmiş. Orası evin havuzunun olduğu yermiş. Her yer karanlık olduğu için Temel elektrik düğmesini ararken havuza düşmüş. Can havliyle bağırmaya başlamış, "Sifonu çekmeyiiin!! Sifonu çekmeyiiin!"

#### NASRETTİN HOCA

Bir gün bir adam, elinde bir mektup, hocayı tutup, "Hocam sana zahmet, şu mektubu bir okusana" Açar bakar ki Hoca, mektup baştan sona Arapça.. Şöyle bir iki evirir çevirir anlayamaz çaresiz geri verir. Der ki: - "Başkasına okut bunu sen.." Adam şaşırır, "Neden?" der. "Türkçe değil bu mektup okuyamam." der hoca. Yine anlamaz adam, Hoca'nın okuması yok zanneder, "Ayıp hoca, ayıp" der. "Benden utanmıyorsan şundan utan; şu başındaki koca kavuğundan utan!" Hoca, kavuğunu çıkarıp uzatır adama, "Madem ki" der, "iş kavuktur; haydi bakalım, giy de şunu; kendin oku bakalım mektubunu."

#### SARIŞIN

Bardaki taburede oturan kör bir adam barmene "Bir sarışın fıkrası duymak ister misin?" demiş. Barmen birden sessizleşmiş. Yanındaki adam fısıltı ile ona "Fıkra'yı anlatmadan önce bilmen gereken bir şey var. Barmen sarışın, fedai sarışın, ben de 1.95 boyunda, 160 kg ağırlığında karatede kara kuşaklı bir sarışınım. Bununla birlikte yanımda oturan adam 2.02 boyunda, 170 kilo ağırlığında sarışın bir halterci. Senin sağındaki arkadaş ise 2.20 boyunda, 190 kg ağırlığında sarışın bir güreşçi. Bunu ciddi olarak düşün derim. Hala bu fıkrayı anlatmak istiyor musun?" Kör adam: "Hayır, çünkü bu durumda en az beş kez açıklamak zorunda kalırım."



## 7 Dolduralım

güzel mi güzel • hiç mi hiç • akıllı mı akıllı  
mutlu mu mutlu • memnun mu memnun

## TUZ KADAR

Bir varmış, bir yokmuş. Ülkenin birinde bir kral yaşarmış. Bu kralın güzel mi güzel üç kızı varmış. Kral ve kızları \_\_\_\_\_ bir hayat sürerlermiş. Bir gün kral kızlarını yanına toplamış ve onlara ayrı ayrı "Beni ne kadar seviyorsun?" diye sormuş. En büyük kızı "Seni dünyalar kadar seviyorum babacığım." demiş. Ortanca kızı "Seni denizler kadar seviyorum." demiş. Kral kızlarının cevaplarından \_\_\_\_\_ bir yüz ifadesiyle en küçük kızına da aynı soruyu sormuş. Kral bu kızından da hoşuna gidecek bir cevap bekliyormuş, çünkü biliyormuş ki kızlarının içinde en küçük olanı \_\_\_\_\_ bir kızmış. Küçük kız kendinden emin bir ifadeyle "Ben seni tuz kadar seviyorum, babacığım." demiş. Kral kızının bu cevabına çok şaşırılmış. Yanlış duyduğunu düşündüğünden dolayı kızına aynı soruyu tekrar sormuş. Aynı cevabı alınca kızının kendisine değer vermediğini anlayıp onu evlatlıktan reddetmiş.

Bu olaydan bir süre sonra ilginç bir şey olmuş. Ülkede tuz sıkıntısı yaşanmaya başlamış. Kısa süre sonra da evlerde ve sarayın mutfağında \_\_\_\_\_ tuz kalmamış. Mutfaklarda artık lezzetsiz yemekler pişiriliyormuş. Kral da dahil olmak üzere herkesin keyfi kaçmış. Uzun süre sonra tuz kıtlığı bitip ülkede tekrar lezzetli yemekler pişirmeye başlanınca, kral tuzun aslında ne kadar değerli olduğunu anlamış. Küçük kızının ona verdiği değerini farkına varmış. O gün kızını yanına çağırılmış ve onu affettiğini söylemiş. Kral ve kızları eski mutlu günlerine geri dönmüşler.

## 8 Dolduralım

yaşlı mı yaşlı • geniş mi geniş • yaptık mı yaptık • söyledim mi söyledim • hiç mi hiç • yazdım mı yazdım  
biliyor mu biliyor • ev mi ev • çalışıyor mu çalışıyor • geç mi geç • ilgileniyor mu ilgileniyor • sildi mi sildi  
komik mi komik • iyi mi iyi

1. Arkadaşımızla karşılaşacağımızı düşünürken kapıyı bize yaşlı mı yaşlı bir adam açınca hepimiz çok şaşırдық.
2. Ben ona erken kalkması gerektiğini \_\_\_\_\_ ama beni ne kadar dikkate aldığını bilemem.
3. Tavırlarına baksan hepimizden çok \_\_\_\_\_ ama bu projede daha bir kalem oynattığını görmedik.
4. Emlakçıya sorarsan burası \_\_\_\_\_ ama ben içinde bir gün bile yaşayamam doğrusu.
5. Sirkte kırmızı peruğu ve kocaman papyonuyla \_\_\_\_\_ bir palyaço vardı.
6. Temizlikçiye sorarsan sandalyeleri \_\_\_\_\_ ama minderlerini inceleyince lekelerin çıkmadığını gördüm.
7. Lafta herşeyi \_\_\_\_\_ ama bir gün bile bir konuda fikir yürüttüğünü görmedik.
8. Benim ne demek istediğimi \_\_\_\_\_ anlamıyorsun.
9. Bu kadar kısa sürede kompozisyonumu \_\_\_\_\_ ama hata olup olmadığını kontrol edemedim. O yüzden kaç puan alacağımı bilmiyorum.
10. Lafa gelince benim sıkıntılarımı \_\_\_\_\_ ama yardıma ihtiyaç duyduğumda çok meşgul olduğunu söylüyor.
11. Lafta maddi durumu \_\_\_\_\_ ama bir gün elini cebine atıp da bir şey ismarladığına rastlamadık.
12. Evin kapısı \_\_\_\_\_ bir hole açılıyordu.
13. Biz uyarımızı \_\_\_\_\_, sözümüzü dinlemek onlara kalmış.
14. Gece \_\_\_\_\_ bir saatte eve geldiğimizden dolayı apartmandakiler rahatsız olmasın diye hepimiz ayaklarımızın ucuna basa basa yürüdük.



## 7.3 Komedi Dünyası

### 9 Tümce oluşturalım

1. bozdu / güzel güzel / sohbet / yoktan / çıkarıp / huzurumuzu / oturmuş / ederken / kavga / hiç  
\_\_\_\_\_
2. işi / mi / iç / sevmediğim / hafta sonu / yapmak / kalıyorum / ev / yapmayı / temizlik / zorunda / hiç / halde / her  
\_\_\_\_\_
3. hiç / kapısının / temiz / değilse / tutsa / kadar / çevre / bu / önünü / olmaz / herkes / kirliliği  
\_\_\_\_\_
4. sınav / görüyorum / baktığımda / hiç / anlamadığınızı / mi / sonuçlarınıza / hiç / derste / anlatılanları  
\_\_\_\_\_
5. istemem / yeni / kuracaksın / yoktan / elindeki / parayı / diye / kaybetmeni / iş / hiç / bir  
\_\_\_\_\_
6. sosyal / için / çok / sinemaya / olmasa / da / hiç / ayda / bir / vaktimiz / etkinlikler / defa / gitmeye / çalışıyoruz / değilse  
\_\_\_\_\_
7. ayrıldıklarına / yıllık / bir / uğruna / yoktan / inanamıyorum / bunca / arkadaşların / küçük / anlaşmazlık / hiç  
\_\_\_\_\_
8. hiç / dikkate / hep / mi / tavsiyelerimi / hiç / için / yapıyorsun / almadığın / hata  
\_\_\_\_\_
9. çok / olduğumu / de / hiç / yerinde / şükrediyorum / şanssız / düşünsem / olmasına / değilse / bazen / sağlığı / diye  
\_\_\_\_\_
10. kalmadık / tavsiyesiyle / köyünden / mi / memnun / hiç / gittiğimiz / tatil / arkadaşlarımızın / hiç  
\_\_\_\_\_

### 10 Yerleştirelim

komedi • nükte • mizah • nüktedan • komik

1. Bu oyuncunun hareketleri o kadar gülünç / \_\_\_\_\_ ki her filmde gülmekten kırılıyoruz.
2. Eskiden beri gülmece / \_\_\_\_\_ dergilerine merakım vardır.
3. Genellikle dramatik filmler çeken yönetmen bu filmde güldürü / \_\_\_\_\_ unsurlarına da yer vermiş.
4. Her zaman etrafındakileri güldürmeyi başaran esprili / \_\_\_\_\_ bir insandır.
5. Esprileriyle / \_\_\_\_\_ en sıkıntılı zamanlarımızda bile hepimizi neşelendirmeyi başarıyor.

### 11 Yerleştirelim

komik duruma düşmek • espiyi patlatmak  
büyük altından gülmek • matrak geçmek  
ince espri yapmak • kara mizah yapmak  
mizah anlayışı olmak • şaka kaldırmak

1. Yaptığımız espriler karşısında surat ifadesinin hiç değişmediğini görünce onun \_\_\_\_\_ bir insan olduğunu anladık.
2. Serhat zekice ve \_\_\_\_\_, bunun için herkes onun hangi lafının gerçek hangisinin espri olduğunu anlayamaz.
3. En son gittiğimiz tiyatro oyununda toplumun acı yönlerinin \_\_\_\_\_ insanları sadece güldürmek değil, toplumun karan yaralarına da dikkat çekmek amaçlanıyordu.
4. Bilmediğim konularda fikir yürütüp o konuda bilgi sahibi olan insanların gözünde \_\_\_\_\_ istemem.
5. Hiç birimizin beklemediği bir anda \_\_\_\_\_ ve toplantıdaki gergin havanın yumuşamasını sağladı
6. İş yerine yeni gelen elemanın kendini kanıtlamak için verdiği çabaların komikliğine hepimiz gizlice \_\_\_\_\_.
7. Niye bana bakıp bakıp gülüyorsunuz? Siz benimle \_\_\_\_\_ galiba.
8. Kardeşim hiç \_\_\_\_\_. Ne zaman ona takılmaya kalksak hemen bize küsüp kendisini odasına kapatır.



## 12 Eşleyelim

- |  |   |
|--|---|
| 1. Aynı yanlışları tekrarlamanızdan anlıyorum ki,  | <input type="checkbox"/> şu güzel günde hiç yoktan tadımız kaçmasın.                          |
| 2. Yorgun geldiğini bildiğimden seni ev işlerine yardım etmen için zorlamak istemem ama              | <input type="checkbox"/> ne söylemeye çalıştığını hiç mi hiç anlamadım.                       |
| 3. Keyifle sohbet ederken birden eski defterleri açıp beni geçmişteki hatalarımdan dolayı suçlayınca | <input type="checkbox"/> hiç yoktan mal sahibi olduk.   |
| 4. Sizin sorumsuz davranışlarınızla bizi zor durumda bırakmanızdan                                   | <input type="checkbox"/> hiç mi hiç anlayış göstermiyorsun                                    |
| 5. Bu zor günlerimde insanların gelmemelerine anlayış gösteririm ama                                 | <input type="checkbox"/> hiç değilse günde üç taneden fazla içme.                             |
| 6. Sigarayı bırakmamamı anlarım ama,   | <input type="checkbox"/> hiç mi hiç hoşlanmıyorum.  |
| 7. Benim yaptığım hatalara   | <input type="checkbox"/> hiç değilse beni arayıp teselli etmelerini beklerdim.                |
| 8. Ev sahibimizin zor durumda kalıp evi ucuz fiyata bize satmasıyla                                  | <input type="checkbox"/> hiç yoktan sinirim bozuldu.  |
| 9. Onlar sözleriyle bize saldırsalar da biz alttan alalım ki,  | <input type="checkbox"/> hiç değilse gelince çıkardığın kıyafetleri sağa sola atmayabilirsin. |
| 10. Ağzında bir şeyler geveledi ama  | <input checked="" type="checkbox"/> hatalarınızdan hiç mi hiç ders almıyorsunuz.              |

## 13 Tamamlayalım

- Elimde olsa hemen buradan taşınırdım, çünkü bu mahalleyi hiç mi hiç sevmiyorum.
- Az zaman kaldığı için çok sıkı bir rejimdeyim,arkadaşımın düğüne kadar \_\_\_\_\_ iki kilo versem bile bana yeter.
- Seni böyle görünce içim parçalanıyor, çünkü seni üzgün görmeye \_\_\_\_\_ dayanamıyorum.
- Ofisteki odamda değişiklik yapmadan önce bana da sorup \_\_\_\_\_ fikrimi alabiliriz.
- İş yerindeki insanların hatırımı sormalarını beklemiyorum ama \_\_\_\_\_ göz göze gelince selam verebilirler.
- Aklımızda yokken bir anda karar verip \_\_\_\_\_ bütün evi köşe bucak temizledik.
- Bir saate kadar uçağım kalkacak ama ayaklarım geri gidiyor sizden ayrılmayı \_\_\_\_\_ istemiyorum.
- Zaten dolaptaki bütün yemeği yemişsin, \_\_\_\_\_ ekmeği bitirmeseydin.
- Toplantıda hiçbir şey öğrenemedik \_\_\_\_\_ maaşlara yapılacak zamlar konusunda bilgilendirilseydik çok memnun olurduk.
- Yemek pişirmekten \_\_\_\_\_ hoşlanmıyorum,keşke kapsüllerle beslenmek mümkün olsaydı da yemek derdinden kurtulsaydık.

## 14 Yerleştiririm

hiç değilse • hiç yoktan • hiç mi hiç

Günlük hayattaki koşturmalardan, dünyadaki olumsuzluklardan o kadar etkileniyorum ki, eve gelince her şeyden uzaklaşmak istiyorum. Çok önemli bir şey olmasa bile kötü bir günümdeysem iş yerinde birinin söylediği bir söz bile beni kırabiliyor, \_\_\_\_\_ üzücü bir gün geçiriyorum. Bütün bu olumsuzluklardan kurtulmak ve kendimi iyi hissetmek için evimde huzurlu bir ortam yarattım. \_\_\_\_\_ evime gittiğimde bütün sıkıntılardan uzaklaşmak, hayatın güzel taraflarını yaşamak istiyorum. Evimde seçim hakkı bana ait olduğu için televizyonda eğlenceli programlar ve filmler dışında bir şey seyretmiyorum. Hele bir senedir haber programlarını \_\_\_\_\_ açmıyorum. Büyük bir DVD arşivim var. Bu arşiv daha çok komedi filmleri ve romantik filmlerden oluşturuyor. Gerçek hayatta çok fazla eğlenemiyorum ama en azından bu filmleri seyrederek kendi kendime güzel vakit geçirebiliyorum. Hayatta her şey istediğimiz gibi olmuyor ama ben kendim için bulduğum bu çözümlerle hayatı biraz daha yaşanabilir bir hale getirdiğimi düşünüyorum.